

Közlemény
2014. augusztus 28.

A Népszabadságban 2014. augusztus 23-án megjelent „Trükkösen pályázott az államtitkár férje” című írás pontatlan állításokat tartalmaz.

A cikk címe azt sugallja, mintha az NKA-t irányító bizottság tagja, Kligl Sándor szobrászművész szabálytalanul pályázott volna az Alap által kiírt pályázatok bármelyikére, illetve hozzátartozójának a támogatását élvezte volna a döntések meghozatalakor. A Nemzeti Kulturális Alap döntéseit – a miniszteri keret felosztásától eltekintve – minden esetben a szakmai alapon felállított kollégiumok hozzák meg. A kollégiumok döntéseibe sem a bizottság tagjainak, sem a minisztérium bármely tisztségviselőjének nincs és nem is lehet beleszólása.

A cikk szerzője önkényesen és a teljesség igénye nélkül emelt ki néhányat a Nemzeti Kulturális Alap elmúlt két évének egyik legsikeresebb programjának nyertesei közül. A NKA Vizuális Művészetek Kollégiuma ugyanis 2012 óta, négy pályázati felhívás alapján, 209 köztéri szobor felállítását támogatta 662.640.670 forint értékben. Azaz Kligl Sándor művészhez legfeljebb a sikeres pályázatok 1,5%-a köthető. Ráadásul olyan esetekben, amikor nem ő, hanem az úgynevezett *Köztéri szoborállítási pályázaton* kizárólag indulni jogosult önkormányzatok kértek támogatást az Alaptól.

A cikk továbbá azt is sejteti, hogy a Nemzeti Kulturális Alap a Kligl-szobrok elkészítésekor az összeférhetetlenségre vonatkozó szabályok megsértésével nyújtott támogatást. A valóság ezzel szemben az, hogy a Nemzeti Kulturális Alap sem jogszabályt, sem egyéb normát nem sértett, hiszen – mint fentebb jeleztük is – nem a szobrászművész, hanem más szervezetek igényelték a támogatást.

Fontosnak tartjuk arra is felhívni a figyelmet, hogy az NKA *Köztéri szoborállítási pályázatán* elnyert támogatás költsége sohasem csak és kizárólag a szobrász tiszteletdíjából adódik, hanem a köztéri munkával összefüggő egyéb kiadásokból is.

NKA Igazgatósága