

**PÁLYÁZÓI NYILATKOZAT**

**A Koalabell zenekar hang- és képfelvételének elkészítésére, turnék és fellépések, valamint ezek kommunikációjának megvalósítása (779144-es altéma).**

Alulírott, ..... (Pályázó személy/szervezet megnevezése) nyilatkozom, hogy a pályázatomban szereplő előadói/zenekari produkció vonatkozásában:

1. A 2014. évben a Zenei Kollégiumtól a Cseh Tamás Program keretén belül a *fiatal pályakezdő előadók, zenekarok első hang- és képfelvételének elkészítésére, valamint a pályára lépést támogató kommunikáció megvalósítására* (altéma száma: 3044/200), valamint a 2015. évben a Cseh Tamás Program Ideiglenes Kollégiumtól az *induló és kezdő előadók, zenekarok hang- és képfelvételének elkészítésére, turnék és fellépések, valamint ezek kommunikációjának megvalósítására* (altéma száma: 7944/5) támogatásban nem részesültem.
2. Legfeljebb 1, nem szerzői kiadású nagylemezzel (minimum 8 dal egy adathordozón) rendelkeznem, és nincs érvényben lévő lemezkiadásra vonatkozó szerződése.
3. A pályázati felhívás megjelenése előtti 1 évben maximum 20 élő koncertet adtam.
4. Maximum 2 olyan dallal rendelkezem, amelyet országos lefedettségű rádió több mint 5 alkalommal játszott.
5. Az általam képviselt formációban fenti 2., 3. és 4. számú feltétel a tagok több, mint a felére érvényes.

Támogatott pályázat esetén az alábbiakat vállalom:

6. A Cseh Tamás Program Ideiglenes Kollégium által kijelölt mentorral együttműködöm.
7. Minimum öt, korábban még stúdióban nem rögzített saját zeneszám, minőségi, profi hangstúdióban történő felvételét, rögzítését, amit elkészülte után elektronikus úton megküldök a Programirodának.
8. Minimum egy, újonnan rögzített saját dalhoz kapcsolódó, profi technikával és szakemberekkel rögzített, minőségi videoklip felvételét, elkészítését, amit elkészülte után elektronikus úton megküldök a Programirodának.
9. A pályázó előadó/zenekar promóciós portfóliójának elkészítését (fotó, logó, sajtóanyagok, alaphirdetési eszközök – komplex kiajánló anyag, amely magában foglalja az előadó/zenekar bemutatkozó anyagait: fotó, videó, hangzóanyag, rövid leírását és elérhetőségeit).
10. A pályázó előadó/zenekar webes felületének folyamatos működtetését, minimum a program megvalósításának végéig.
11. Az elkészült hanganyagok minimum 100 példányban való megjelentetését hanghordozón, melyből 50 példányt a szakmai beszámolóhoz az NKA Igazgatóságára postai úton benyújtok.
12. A Cseh Tamás Program népszerűsítése érdekében a pályázat időtartama alatt maximum két fellépést, térítés nélkül lebonyolítok.
13. A Cseh Tamás Program népszerűsítése érdekében a pályázat időtartama alatt maximum havi egy alkalommal interjúhoz, beszélgetéshez – térítés nélkül – rendelkezésre állok.
14. A Cseh Tamás Program promóciójában a pályázat időtartama alatt, illetve az azt követő 1 évben – térítés nélkül – részt vállalom. Rám, mint a Cseh Tamás Program résztvevőjére korlátozás nélkül hivatkozhat az NKA a Cseh Tamás Program kommunikációja keretében. A Cseh Tamás Program Ideiglenes Kollégium támogatásával elkészült anyagok tekintetében hozzájárulok, hogy az NKA portálján és/vagy a Programiroda kommunikációs honlapján díjmentesen, időbeli korlátozás nélkül elhelyezze azokat.
15. A Cseh Tamás Programban való részvételt, valamint a Program marketing elemeit a pályázat időtartama alatt minden fellépésen és megjelenésen, valamint saját webes felületemen feltüntetem, a támogatás tényéről említést teszek az NKA által a támogatási szerződésben meghatározott módon. A Cseh Tamás Programban való részvételt a pályázat lezárását követő 1 évben minden hanghordozómon és promóciós anyagomon feltüntetem.
16. Az elkészült hangfelvételeket és videoklipet elkészítésük után 15 napon belül átadom a Programiroda részére, melyeket az NKA és a Programiroda külön díjazás nélkül a Cseh Tamás Program népszerűsítésére, eredményeinek bemutatására használhat fel a pályázat elszámolását követően 1 évig a Cseh Tamás Program kommunikációja keretében.

Budapest, 2016. ....

.....  
a pályázó aláírása