

PÁLYÁZÓI NYILATKOZAT

**A CSEH TAMÁS PROGRAM ALPROGRAMJAIHOZ KAPCSOLÓDÓ CÉLOK MEGVALÓSÍTÁSÁHOZ, A
PROGRAMIRODA SZAKMAI FELADATAINAK ELLÁTÁSÁHOZ
(779119 ALTÉMA)**

Alulírott, (pályázó szervezet megnevezése) támogatott pályázat esetén az alábbiakat vállalom:

I. Az Induló Előadói Alprogram tekintetében:

1. *Az élő, színpadi meghallgatás* megszervezését az alábbiak szerint:
 - megfelelő helyszín (korábbi 3 év színvonalával minimum egyező) biztosítását,
 - a Kollégium által meghallgatásra behívott előadókkal kapcsolatfelvételt és kapcsolattartást,
 - a Kollégium által jelölt zsűritagok felkérését, kapcsolattartást, a zsűri tiszteletdíjának kifizetését, adminisztrációját,
 - a meghallgatásra a zsűri munkáját segítő titkár és értékelő lap biztosítását,
 - a meghallgatás minden fellépőjének videós megörökítését,
 - a meghallgatás minden fellépőjéről és az eseményről, később szabadon felhasználható fotók biztosítását,
 - a meghallgatás sajtónyilvános eredményhirdetésének (minimum az előző három év színvonalával egyező színvonalú) megszervezését,
 - az eredményhirdetésen a fellépők és az oklevelek biztosítását,
 - az eredményhirdetés sajtónyilvánosságának biztosítását.
2. Kapcsolattartást a pályázaton nyertes formációkkal az alábbiak szerint:
 - havi rendszerességgel mentori találkozók szervezését,
 - a formációk elkészült dalainak és videóinak folyamatos begyűjtését, azok továbbítását a médiapartnerek felé, illetve kommunikálását a CSTP saját felületein,
 - a formációk közvetítését az Előzenekari és a Klubtámogatói Alprogramban résztvevők felé,
 - a formációk által vállalt két ingyenes fellépés koordinálását,
 - a formációk elkészült hanghordozóinak begyűjtését és nyilvántartását,
 - rendszeres híradást a formációkról,
 - a formációk adatbázisának karbantartását.

II. A Könyvészeti Menedzsment Képzést Támogató Alprogram tekintetében:

1. A Backstage sorozat folytatását az alábbiak szerint:
 - a két éve indult, havonta jelentkező, egy tanévet alkotó sorozat 3. évadának lebonyolítását,
 - az évad tematikájának (havi egy alkalom, alkalmanként 3x1,5 óra) kidolgozását (*a program tematikája minimálisan eltérhet a korábbi évektől, de arra kell törekedni, hogy alapismereteket szerezhessenek a résztvevők*),
 - a helyszín és a szükséges technika biztosítását (80-150 résztvevővel számolva),
 - az előadók felkérését és tiszteletdíjának kifizetését (*az előadóknak minden esetben órai vázlatot és a honlapon közzétehető ppt-t vagy leírást kell biztosítaniuk, egyben hozzá kell járulniuk ezek – és az órákon készült felvételek – térítésmentes használatához*),
 - a program egészének és az egyes elemeknek hirdetését (*többek között DM levél a Cseh Tamás Programban résztvevőknek, hirdetés eljuttatása a Klubtámogatói és a Médiatámogatói Alprogram nyerteseinek*),
 - jelenléti ív vezetését.
2. Távoztatás jelleggel használható tananyagsorozat kidolgozását, elkészítését és elhelyezését a program honlapján.

III. A Jogdífizetést Ösztönző Alprogram tekintetében:

1. A rendelkezésére álló forrásokat olyan kutatások elvégzésére és publikálására használom fel, amelyek a könnyűzenei szakma egészének érdekeit és hasznát szolgálják, illetve a közép és hosszabb távú tervezést segítik.
2. A Cseh Tamás Program aktív részvételének megszervezését a Music Hungary konferencián.
3. Minimum két, a Kollégiummal egyeztetett, a szakma számára releváns kutatás elvégzését, a kutatások eredményeinek bemutatását az évad végén mini konferencia keretén belül.

IV. Nyári fesztiválokon való részvétel tekintetében:

A Cseh Tamás Program jelenlétének biztosítását nagy nyári fesztiválok az előző évek gyakorlatának megfelelően *(A megjelenés részben az adott év induló előadóinak biztosított fellépésből, másrészt a Cseh Tamás Program promóciójából áll. Előnyt jelent, a tervezett keretből minél több, nem ugyanabban a városban fesztiválon való jelenét biztosítása.)* az alábbiak szerint:

- az adott időszakra vonatkozó fesztiválok kiválasztását, a megjelenés koncepciójának kidolgozását és egyeztetését a Kollégiummal,
- kapcsolatfelvételt a kiválasztott fesztiválokkal,
- annak biztosítását, hogy a fesztiválok az Induló Előadói Alprogram támogatottjai a lehető legnagyobb számban és a legjobb időpontokban jelenjenek meg,
- az előadók utazási költségeinek a támogatásból történő kifizetését,
- az egyes fesztiválokon való részvétel logisztikájának, helyszíni megjelenésének koordinálását: stand, hostessek, a program megjelenésének biztosítását,
- a szükséges promóciós, kommunikációs eszközök (pl. napszemüveg, toll, jegyzetömb, flyer stb.) tervezését, gyártását,
- fotó- és videó-dokumentáció készítését az egyes eseményeken,
- a fesztiválokon való részvétel egészének és az egyes eseményekhez kapcsolódó kommunikáció megvalósítását.

V. A Nemzetközi Piacra Lépést Támogató Alprogram tekintetében:

Magyar jelenlét biztosítását nemzetközi showcase fesztiválok az alábbiak szerint:

- legalább négy nagyobb nemzetközi showcase fesztiválon való magyar jelenlét biztosítását, kiemelten törekedve arra, hogy a fesztiválok lehetőség szerint magyar zenekarok is felléphessenek,
- fesztiválonként legalább 15-30 fős magyar szakmai küldöttség részvételének megszervezését és lebonyolítását *(a résztvevők névsorát a Kollégiummal minden fesztivál esetén egyeztetni kell!)*,
- előre tervezett, egységes promóció megvalósítását.

VI. Kommunikációs feladatok tekintetében:

A program egészének az egyes alprogramok kommunikációját az alábbiak szerint:

- a program honlapjának újragondolását, a Kollégiummal egyeztetett átalakítását,
- a honlapon az alprogramokhoz tartozó aloldalak frissítését,
- a honlapon napi hírek generálását és megjelentetését,
- a Cseh Tamás Program web2-es felületeinek naprakész gondozását,
- a program egészére vonatkozó sajtószemle készítését,
- a program adott évadára vonatkozó beszámolófüzet elkészítését (megjelenését tekintve a májusi Music Hungary konferenciához igazítva),
- szükség szerinti sajtótájékoztatók és sajtóesemények megszervezését és lebonyolítását
- a Magyar Kultúra Napján (Cseh Tamás születésnapján) sajtónyilvános esemény szervezését és lebonyolítását,
- a kommunikációhoz szükséges eszközök (roll up, nyilatkozó fal stb.) gyártását és pótlását,
- a kommunikációhoz szükséges promóciós ajándékok tervezését és gyártását,
- szükség szerint hirdetési felületek vásárlását.

VII. Az egyes alprogramok sikeres pályázóival való együttműködés tekintetében:

- az NKA, az NKA Igazgatósága, a Cseh Tamás Program Ideiglenes Kollégium és az egyes alprogramok sikeres pályázói közötti információáramlás segítését és biztosítását (ennek érdekében szükség szerint megbeszélések, egyeztetések, tájékoztatók szervezését),
- rendszeres beszámolást az alprogramok sikeres pályázóinak tevékenységéről a Cseh Tamás Program kommunikációjának részeként,
- a sikeres pályázók segítését és koordinálását kommunikációs vállalásainak teljesítésében, részvételt ezek ellenőrzésében,
- a Cseh Tamás Program Ideiglenes Kollégium döntéseinek előkészítése érdekében összefoglalók készítését az egyes alprogramok megvalósulásáról, tapasztalatairól.

Támogatott pályázat esetén tudomásul veszem, hogy a Programiroda nem önálló szervezet, önállóan a Programról nem kommunikál, és nem véleményez, a Program egészére, a Nemzeti Kulturális Alapra és a Cseh Tamás Program Ideiglenes Kollégiumra vonatkozóan kötelezettséget nem vállal.

Támogatott pályázat esetén a támogatott köteles:

- a fent részletezett támogatási célokat szakmailag maradéktalanul, magas színvonalon megvalósítani a pályázati felhívásban megjelölt keretösszegek szerint,
- együttműködni a Nemzeti Kulturális Alappal és a Cseh Tamás Program Ideiglenes Kollégiummal,
- szükség szerint egyeztetni az NKA elnökével, alelnökével, a Kollégium vezetőjével, az NKA Igazgatósága kijelölt munkatársaival,
- havi rendszerességgel tájékoztatni feladatai ellátásáról a Kollégiumot,
- működésébe teljes körű betekintést engedni a Cseh Tamás Program Ideiglenes Kollégium számára,
- használni az NKA által elfogadott, az NKA-ra és a Cseh Tamás Programra vonatkozó arculati és marketing elemeket.

A pályázat benyújtásával egyidejűleg vállalom, hogy pályázatom szakmai tartalmát és a sikeres megvalósítással kapcsolatos koncepciót a Cseh Tamás Program Ideiglenes Kollégium részére 20 perces személyes prezentáció keretében bemutatom.

Kelt:

.....
a pályázó cégszerű aláírása