

Pályázati felhívás kiemelt művészeti célok megvalósításának támogatására előadó-művészeti szervezetek részére

A pályázat kiírója (támogató): Emberi Erőforrások Minisztériuma (EMMI)

A pályázat célja

Az EMMI az előadó-művészeti szervezetek támogatásáról és sajátos foglalkoztatási szabályairól szóló 2008. évi XCIX. törvény 21. §-a alapján nyílt pályázatot hirdet kiemelt művészeti célok megvalósításának támogatására előadó-művészeti szervezetek számára.

A pályázat keretösszege, pénzügyi forrása

A pályázati keretösszeg a Magyarország 2012. évi központi költségvetéséről szóló 2012. évi CCIV. törvény alapján 160 000 000 Ft. A keretösszegeből 2 000 000 Ft a pályázat elbírálásában részt vevő szakértői testületek tiszteletdíjára fordítandó.

A pályázatok támogatására nettó **158 000 000 Ft** fordítható.

A pályázat keretösszege az EMMI 2013. évi költségvetésében a 20/13/5 *Az előadóművészeti törvény végrehajtásából adódó feladatok (működési és művészeti pályázatok)* elnevezésű fejezeti kezelésű előirányzaton rendelkezésre áll.

Az egyes altémákra fordítható nettó keretösszegek meghatározása jelen kiírás „Az egyes altémákhoz tartozó részletes kritériumok és információk, az altémák keretösszegei” fejezetében található.

A bírálatra felkért szakértői testületek a beérkezett pályázatok függvényében módosíthatnak az egyes altémákra meghatározott keretösszegeken.

A támogatás formája: vissza nem térítendő támogatás.

A finanszírozás módja: előfinanszírozás.

A pályázók köre: létesítő okiratuk szerint előadó-művészeti szervezetek. További, speciális kritériumokat az egyes altémák részletes ismertetője tartalmaz!

Nem nyújtható be pályázat azokhoz a szakmai programokhoz vagy kiegészítésükhöz, amelyekhez a pályázó a 2012. évi kiemelt művészeti célú EMMI által meghirdetett pályázaton támogatást nyert.

Nem részesülhet támogatásban az a pályázó, amely a korábbi év(ek)ben az EMMI illetve jogelődjei és a Nemzeti Kulturális Alap (NKA) által nyújtott, lejárt határidejű támogatással nem számolt el, azt nem a célnak megfelelően használta fel, illetve az elszámolást a támogató egyéb tartalmi, formai problémák, hiányosságok miatt nem fogadta el.

A megvalósítás időszaka: 2013. június 1. – 2014. május 15.

A felhasználás (a megvalósult tevékenységéhez kapcsolódó, a támogatás terhére elszámolható költségek *teljesítésének*) időszaka: 2013. június 1. – 2014. május 31.

A pályázat benyújtásának határideje

A pályázatok postára adásának határideje: a pályázati kiírásnak az NKA portálján történő megjelenésétől számított 30. naptári nap, a jelen pályázati felhívás esetében **2013. május 16.**

A pályázat kezelője: Nemzeti Kulturális Alap Igazgatósága (a továbbiakban: NKAI)

Nevezési díj, saját forrás

A pályázat benyújtásához nevezési díjat nem kell fizetni.

A támogatás igényléséhez saját forrás igazolása kizárólag a 2.1. – Katona produkciós altémában pályázatot benyújtók bizonyos köre esetében szükséges.

A pályázat tartalmi elemei

1. Pályázati adatlap

Az adatlap letölthető az NKA portáljának nyitó oldalán (www.nka.hu), a jobboldali sávban elhelyezett „EMMI Fejezeti kezelésű pályáztatás” menüpont alatt, az *aktuális pályázati felhívások* almenüpontból.

2. A pályázati adatlaphoz kötelezően csatolandó mellékletek

- 2.a) Költségkalkuláció (a Pályázati adatlap 1. számú melléklete; több cél esetén, az adott altémánál leírtak szerint több darab).
- 2.b) Jogi dokumentáció (a Pályázati adatlap Kitöltési útmutatója szerint) – *a jogi dokumentáció hiánypótlására nincs lehetőség!* Amennyiben több altémába is nyújt be pályázatot a szervezet, az eredeti jogi dokumentációt elegendő egy altémához benyújtani (míg a többi altémához benyújtott anyagba elegendő másolatot csatolnia azzal, hogy a másolaton fel kell tüntetni, hogy melyik altémába benyújtott csomagban található az eredeti dokumentáció.)
- 2.c) Az adott altémánál felsorolt, kötelezően benyújtandó szakmai anyagok
- 2.d) Szakmai beszámoló az előző évi tevékenységről (maximum 5 oldal terjedelemben)

A pályázat benyújtásának módja

A teljes pályázati anyagot (azaz: pályázati adatlap, költségkalkuláció, jogi dokumentumok, az adott altémánál felsorolt, kötelezően benyújtandó szakmai anyagok és szakmai beszámoló az előző évi tevékenységről) az alábbiak szerint kérjük feladni:

- **KÉT nyomtatott (egy eredeti és egy másolati) példányban, kizárólag postai úton, egyetlen küldeményben, az eredeti példányt megkülönböztetett jelzéssel ellátva**

TOVÁBBÁ a küldeménynek tartalmaznia kell

- **CD-re vagy DVD-re kiírva**, a szakértői testület számának megfelelő példányszámban a teljes pályázati anyagot mellékletekkel együtt (a CD/DVD-re rá kell írni a pályázó nevét).

TOVÁBBÁ

- **a fentiekén túl a szöveggönyvekből:**
- Katona József produkciós pályázati (2.1) altémában + **4 darab (összesen 6 db!)**

- a Weöres Sándor bábszínházi pályázat (3.1.) altémájában + **3 darab (összesen 5 db!) nyomtatott példányt** is be kell nyújtani.

Felhívjuk a figyelmet arra, hogy a „Kitöltési útmutató”-ban a **Jogi dokumentáció** címszó alatt felsorolt – a pályázóra vonatkozó – dokumentumok **hiánypótlására nincs lehetőség!**

Hiányosan vagy nem az előírás szerint benyújtott jogi dokumentáció esetén a pályázat formailag érvénytelennek minősül, azt a szakértői testület szakmai bírálat nélkül érvényteleníti!

Az NKA internetes regisztrációja során korábban benyújtott jogi dokumentációt az NKAI-nak jelen EMMI-pályázat esetében nem áll módjában elfogadni.

A pályázat benyújtásának helye

Postacím: Nemzeti Kulturális Alap Igazgatósága – FEPO

H - 1388 Budapest, Pf. 82.

vagy nagyobb csomag esetén a postai cím: 1085 Budapest, Gyulai Pál u. 13.

A borítékra és a pályázati adatlapra is kérjük ráírni a pályázat rövid címét és az altéma számát, például: „*Kiemelt művészeti célok színház – 1.2. altéma*”

A pályázat elbírálásának határideje

A döntéshozó a rendelkezésre álló keret támogatott pályázatonkénti elosztásáról a pályázatok benyújtási határidejét követően, legkésőbb 65 napon belül dönt.

A pályázat formai és tartalmi elbírálásának módja

Az NKAI a pályázatok befogadását követően, szükség szerint – e-mailben – hiánypótlásra hívhatja fel a pályázót. A hiánypótlás benyújtására a felszólítás megküldését követő **5 naptári napon belül** van lehetőség. A határidő lejártával nincs mód a hiánypótlás teljesítésére. (A pályázónak olyan értesítési e-mail címet kell megadnia, amelyet naponta ellenőriz.)

A beérkezett (és szükség esetén hiánypótlással kiegészített) pályázat formai ellenőrzését az NKAI végzi.

Az NKAI az általa formailag érvénytelenítésre javasolt pályázatot az érintett szakértői testületnek tájékoztatással megküldi.

Formailag nem megfelelő pályázatnak tekintendő

- a határidő után benyújtott
- az adatlap nélkül érkezett
- a hiányosan / pontatlanul kitöltött
- a kötelezően csatolandó mellékletek nélkül benyújtott
- kötelezően csatolandó mellékleteket hiányosan / pontatlanul benyújtott

pályázat.

A beérkezett pályázatokról szóló döntései megalapozásához a kultúráért felelős miniszter nevében eljárva a kultúráért felelős államtitkár az érintett előadó-művészeti bizottság javaslata figyelembevételével – altémánként – szakértői testületet kér fel.

A döntésekre a szakértői testület előterjesztése alapján az érintett előadó-művészeti bizottságok tesznek javaslatot.

A pályázatok bírálatára vonatkozó eljárás

A szakértői testület a pályázatokat a testület munkájára vonatkozó *Működési szabályzat* szerint és saját szakmai tapasztalata, szakmai tanácsadók beszámolóit, személyes konzultációk, videó dokumentációk és az adatlapon szereplő információk alapján bírálja el.

A szakértői testület dönt a formailag érvénytelennek javasolt pályázatról. A formailag érvénytelennek minősített pályázatot a testület szakmailag nem értékeli.

A szakértői testület a bírálat során vizsgálja a költségkalkulációban igényelt jogcímek szakmai megalapozottságát is.

A szakértői testület a döntési előterjesztést pontozásos értékelés alapján határozza meg. A szakértői testületi ülésen a szakmai vita alapját – a szakértői testület tagjai által pályázatonként kitöltött értékelőlapok összesítését követően kialakult – rangsor képezi. A szakértői testület az ülésen szavazással dönt a támogathatósághoz szükséges, minimálisan elérendő pontszámról, a végleges rangsorról és összpontszámokról, valamint a pályázatokra vonatkozó konkrét támogatási összeg-javaslatról.

A szakértői testület a döntési előterjesztést indokolással látja el.

A szakértői testület a pályázaton forráshiány miatt nem támogatott, de szakmailag megfelelő (a támogathatósághoz szükséges, minimálisan elérendő pontszámot teljesítő) pályázatok támogatási összeg-javaslatát, az összpontszámok alapján kialakult sorrendjét – altémánként – is meghatározhatja.

A pályázat elbírálása során a szakértői testületek az alábbi szempontokat veszik figyelembe

1. a program szakmai minősége és értéke
2. a szakmai program megvalósíthatósága
3. a szakmai program és igényelt összeg realitása, összhangja
4. a program várható hatása
5. a költségvetés realitása

Közzététel

A pályázat kiírója a döntést követően a www.nka.hu és a www.kormany.hu oldalon nyilvánosságra hozza

1. a nyertes pályázók nevét, székhelyét
2. a támogatás célját
3. az elért összpontszámot
4. a támogathatósághoz szükséges, minimálisan elérendő pontszámot
5. a megítélt támogatási összeget
6. a forráshiány miatt elutasított pályázók megjelölését, sorrendjét, a jogszabályban rögzített szabályok szerint esetlegesen adható támogatási összegét
7. indokolást

Értesítés

A pályázót az NKAI írásban értesíti az eredményről. A határidő tekintetében figyelembe kell venni:

- a) az egyesülési jogról, a közhasznú jogállásról, valamint a civil szervezetek működéséről és támogatásáról szóló 2011. évi CLXXV. törvény (a továbbiakban: *Civil tv.*) rendelkezéseit az alábbiak szerint:

- 53. § (4) bekezdés szerint a szakmai monitoringrendszer tartalmazza a pályázati kiírások, támogatási döntések és támogatások alapvető adatait.
 - 53. § (5) bekezdés szerint a fejezetet irányító szerv, az alappal való rendelkezésre jogosult miniszter a szakmai monitoring rendszerben történő rögzítés és a támogatási programok szakmai összehangolása, azonos feladatok párhuzamos finanszírozásának kiszűrése érdekében a költségvetési előirányzat kezelője előzetes jóváhagyás céljából köteles megküldeni a (4) bekezdés szerinti adatokat a miniszter számára.
- a) az államháztartásról szóló törvény végrehajtásáról szóló 368/2011. (XII. 31.) Korm. rendelet (a továbbiakban: Ávr.) 71. § (1) bekezdését, mely szerint a támogató a támogatási döntés meghozatalát követő tizenöt napon belül írásban tájékoztatja a támogatási igény benyújtóját a támogatási döntésről.
- b) a XX. Emberi Erőforrások Minisztériuma költségvetési fejezethez tartozó fejezeti kezelésű előirányzatok 2012. évi felhasználásának szabályairól szóló 34/2012. (X. 17.) EMMI rendelet 17. § (2) bekezdését, mely szerint az Ávr. 71. § (1) bekezdésében meghatározott határidő a Civil tv. 53. § (5) bekezdésére tekintettel húsz nappal meghosszabbodik.

Jogorvoslat

A pályázati döntéssel szemben a pályázó a támogatási döntésről szóló értesítés kézhezvételétől számított 8 napon belül az EMMI Művészeti Főosztályára nyújthat be kifogást. A kifogást a tárca harminc napon belül kivizsgálja. Az eredményről a tárca a kifogástevőt írásban értesíti.

Szerződéskötés

A támogatási szerződés (szerződés) megkötésének feltétele, hogy a nyertes pályázó (kedvezményezett) a szerződés megkötéséhez előírt jogszabályi feltételeknek megfeleljen. A pályázati adatlap tartalmazza azokat a nyilatkozatokat, amelyeket az Ávr. 72. §. (1)-(2) bekezdése a szerződés megkötéséhez kötelezően előír. Az Ávr. 76. §-a részletesen tartalmazza azokat a feltételeket, amely esetekben nem köthető szerződés.

A támogatás folyósítása

A támogatás első részletének folyósítására a szerződés mindkét fél általi aláírását követően, a szerződésben meghatározott időpontban és feltételek szerint kerül sor.

3 000 000 Ft-ot meghaladó támogatás esetén a támogatás folyósítása részletekben történik (kivételt képez, ha a támogatott tevékenység időtartama nem éri el a hatvan napot).

Egyösszegű folyósításra – fent említett rendelkezések alapján és – akkor kerülhet sor, ha a pályázat tartalmazza az ezt megalapozó pénzügyi és szakmai indoklást, továbbá megfelel a hatályos jogszabályi feltételeknek.

A szerződéskötés időpontjában folyamatban lévő vagy megvalósítás előtt álló programok esetén a támogatás előfinanszírozással, a már megvalósult programok esetén utófinanszírozással kerül kifizetésre.

A támogatás elszámolása és ellenőrzése

A kedvezményezett az elnyert támogatást csak a támogatási szerződésben rögzített célra fordíthatja, és köteles a támogatás felhasználásáról a szerződés és a gazdálkodására vonatkozó előírások szerint számot adni.

A szakmai beszámolóban ismertetni kell a támogatás felhasználásnak, valamint a támogatott tevékenység megvalósításának szakmai vonatkozásait és tapasztalatait, ki kell térni a megvalósulás körülményeire, valamint elemezni kell a megvalósítás szakmai eredményességét és hozadékát, konkrét eredményeit (eredménytelenség esetén annak okait).

Produkción létrehozása esetén beküldendő a produkcióról készült DVD-felvétel, sajtóanyagok (a kedvezményezett által megjelentetett vagy írt saját anyag nem).

Produkción létrehozása / forgalmazása esetén be kell számolni a lejátszott előadások számáról, előadásonkénti nézőszámáról, az előadások helyszíneiről, a részletes szereposztásról.

A pénzügyi elszámolásnak tartalmazni kell a támogatási szerződésben rögzített költségkalkuláció alapján benyújtott:

1. a kedvezményezett nevére szóló, eredeti érvénytelenített bizonylatokról készített hitelesített másolatokat (számla, pénztárbizonylat, banki terhelési értesítő, szerződés, teljesítésigazolás stb.). A Kedvezményezett – a fénymásolás előtt - a felhasználást dokumentáló eredeti számlákra, bizonylatokra, egyéb okiratokra köteles ráírni: „elszámolva a pályázatszámú támogatási szerződéshez”.
2. a százezer forint értékhatárt meghaladó értékű áru beszerzésének vagy szolgáltatás megrendelésének írásos dokumentumát. Írásban kötött szerződésnek minősül az elküldött és visszaigazolt megrendelés is. Amennyiben a kedvezményezett az elszámolás során a fenti értékhatár feletti árubeszerzés és szolgáltatásnyújtás írásos dokumentumait nem csatolja, az elszámolás során az értékhatár feletti számlák/bizonylatok nem vehetők figyelembe.
3. a megbízási díjak, tiszteletdíjak számlázott szellemi tevékenység szerződéseinek másolatát, értékhatártól függetlenül.
4. A 2.1. altéma (Katona produkciós pályázat) esetében a pénzügyi elszámolás részét képezi a saját forrással történő elszámolás is. A saját forrás pályázati cél szerinti felhasználását a szerző számára történt kifizetést igazoló dokumentummal lehet elszámolni.

Produkción kiadások elszámolásánál (tiszteletdíj, kellék-, díszlet-, jelmez költségek stb.) az eredeti számlára az előadás címének a felvezetése kötelező.

Idegen nyelven kiállított bizonylatok, szerződések esetén a tartalom fordítása szükséges.

Nem magyarországi fizetőeszközben történő pénzügyi elszámolás esetén az „Elszámoló lap”-on a számla tárgyát magyar nyelven is, továbbá a számla összegét a számla teljesítése napján érvényes MNB középárfolyamon forintra átszámítva is fel kell tüntetni.

A fent említett eredeti számlák, okiratok szükség esetén bekérhetők, vagy a helyszínen ellenőrizhetők.

Nem számolhatók el

- a) a pályázati céllal össze nem függő kiadások,
- b) más pályázati forrásból finanszírozott kiadások,
- c) az előadó-művészeti szervezet – amennyiben a nyilvántartásba vételi eljárásban megjelölt előadó-művészeti tevékenységen mint alap/fő tevékenységen kívül más tevékenységet is folytat – központi irányítása általános költségeinek a számviteli politikában meghatározott módon arányosított, nem előadó-művészeti tevékenységre jutó hányada,
- d) a nem előadó-művészeti tevékenységek kiadásai,
- e) ingatlanon végzett felújítás, beruházás költségei, ingatlanon elszámolt értékcsökkenés,
- f) visszaigényelhető vagy nem a kedvezményezettet terhelő adók,
- g) társasági adó, helyi adó, vámköltség, illeték, különadó,
- h) bírság, kötbér, perköltség, hatósági díjak,
- i) banki kezelési költségek, banki műveletek költsége, kamattartozás kiegyenlítése, hitel, egyéb pénzügyi műveletek költségei,
- j) árfolyamveszteségek, árfolyamkockázat-biztosítással kapcsolatban felmerült költségek,

- k) társasági részesedések (üzletrész, részvény) vásárlásával összefüggő költségek,
- l) föld-, telek-, ingatlanvásárlás költségei,
- m) természetbeni hozzájárulások (ideértve a reprezentáció költségeit is).

A pályázattal kapcsolatban felvilágosítást nyújt

szakmai kérdésekben az EMMI Művészeti Főosztályán:

- Tarda Orsolya előadó-művészeti és pályázati referens a (00-36-1) 795-46-53-as telefonszámon

a pályázati adatlap és a költségkalkuláció kitöltésével kapcsolatban az NKA Igazgatóságán:

- Kovács Krisztina osztályvezető a (00-36-1) 327-4380-as telefonszámon vagy a krisztina.kovacs@nka.hu e-mail címen.
- vagy
- Szalay Mónika kollégiumi titkár a (00-36-1) 327-4375-ös telefonszámon, vagy a monika.szalay@nka.hu email címen.

A pályázattal kapcsolatos további fontos információk a Pályázati tájékoztatóban olvashatóak (www.nka.hu – EMMI Fejezeti kezelésű pályáztatás – Pályázati tájékoztató menüpont alatt).

Felhívjuk továbbá pályázóink figyelmét, hogy az Ávr. több helyen érinti a pályáztatás eljárási rendjét, többek között:

- a 66.§ (2) bekezdés o) pontja alapján felhívjuk a pályázók figyelmét az esetleges közbeszerzési eljárás lefolytatására irányuló kötelezettségükre.
- a 67. § (1) bekezdés e) pontja alapján a benyújtott pályázatnak tartalmaznia kell:
- a költségvetési támogatásból megvalósítani tervezett tevékenységek, feladatok, beszerzések ismertetését, azok tervezett hatásait, összefüggéseit a pályázati felhívásban megjelölt pályázati céllal, valamint az ezekhez kapcsolódó részletes költségtervet.
- a 77. § (2) bekezdés alapján a támogatás visszavonása, a támogatási szerződés felmondása, vagy az attól történő elállás esetén a támogatás visszafizetésének biztosítéka a támogatási szerződés mellékletét képező felhatalmazás beszédési megbízás teljesítésére. A jogosulatlanul igénybevett támogatás visszafizetésének elvárt biztosítékait az Ávr. 77.§-a részletesen tartalmazza.
- a 78. § (5a) bekezdés alapján részletekben lehet az olyan költségvetési támogatást kifizetni, amelynek összege meghaladja a három millió forintot. E rendelkezést nem kell alkalmazni az olyan költségvetési támogatásokra, amelyek esetén a támogatott tevékenység időtartama nem éri el a hatvan napot.
- a 78. § (9a) bekezdése alapján a három millió forintot meghaladó összegű **utófinanszírozással** biztosított költségvetési támogatások esetén előleg kifizetésére egy vagy több részletben is sor kerülhet. Ha az előleg kifizetésére több részletben kerül sor, a kifizetés feltétele az előző előleg felhasználásának igazolása vagy a 84 § (4a) bekezdése szerint visszafizetési kötelezettség teljesítése. E rendelkezést nem kell alkalmazni az (5a) bekezdés a)-d) pontjában nevesített költségvetési támogatásokra.
- a 83. § (4) bekezdés alapján, ha a támogatott tevékenység összköltsége csökken a tervezetthez képest, a költségvetési támogatás összegét az összköltség csökkenésének arányában csökkenteni kell, több forrás esetén az eredeti arányoknak megfelelően.
- a 84. § (4a) bekezdése alapján a 78. § (5a) és (9a) bekezdése szerinti költségvetési támogatás esetén a támogató külön döntése nélkül is köteles a kedvezményezett a számára kifizetett költségvetési támogatást visszafizetni, ha annak a támogatott tevékenységgel összefüggő felhasználásáról a részére történő kifizetést követő

harminc napon belül nem gondoskodott. Nem minősül a költségvetési támogatás támogatott tevékenységgel összefüggő felhasználásának annak betétként történő elhelyezése, kamatozó értékpapír vásárlására fordítása vagy más befektetési célú hasznosítása. Ha a kedvezményezett a visszafizetési kötelezettségét a költségvetési támogatás felhasználására rendelkezésére álló határidőn belül nem teljesíti, a költségvetési támogatás részére történő folyósításának napjától a felhasználása vagy visszafizetése napjáig a Ptk. 301/A. § (2) bekezdése szerinti mértékű kamatot fizet.

- a 84. § (4b) bekezdése alapján ha a kedvezményezett a költségvetési támogatást a (4a) bekezdés szabályai szerint visszafizeti, a kedvezményezett által korábban benyújtott és a támogató által elfogadott finanszírozási tervet módosítani kell. A visszafizetett költségvetési támogatás a módosított finanszírozási tervben foglaltak szerint bocsátható ismételen a kedvezményezett rendelkezésére.

A pályázatban leírt és a pályázati eljárásban keletkező adatok (a szakértő által, egyedileg adott pontszámokat kivéve) közérdekű adatoknak minősülnek. *A közpénzekből nyújtott támogatások átláthatóságáról szóló 2007. évi CLXXXI. törvény* alapján a pályázat meghatározott adatait a kiíró az NKAI-n keresztül közzéteszi a www.kozpenzpalyzat.gov.hu honlapon.

Az egyes altémákhoz tartozó részletes kritériumok és információk,
az altémák keretösszegei

1. altéma: Határon túli professzionális vagy az adott régió kiemelkedő jelentőségű táncegyütteseinek támogatása

Támogatásra fordítható keretösszeg: 9 850 000 Ft

A pályázaton elnyerhető támogatás pályázatonként **maximum 1 000 000 Ft.**

A pályázók köre: határon túli professzionális vagy az adott régió kiemelkedő jelentőségű táncegyüttesei.

Az altéma pályázati célja:

- a) új produkció létrehozásának támogatása és / vagy
- b) a professzionális előadó-művészeti tevékenység érdekében végzett oktatói tevékenység támogatása

Igényelhető költségjogcímek:

1. művészek tiszteletdíja
2. szerzői, alkotói díj és jogdíj
3. jelmezköltség
4. díszletköltség (ide értve a produkció előadása során vetített mozgókép készítésének díját is)
5. kellék
6. produkció előadásához szükséges technikai eszköz bérleti díja

A b) pont szerinti pályázati cél esetén, a fentiekén túl igényelhető jogcím:

7. szállásköltség
8. utazási költség

Főfoglalkozásúak munkabérére és járulékaire támogatás nem igényelhető!

A pályázathoz kötelezően benyújtandó szakmai anyagok:

- a létrehozandó produkciót bemutató teljes körű szakmai leírás: szerző, cím, részletes szereposztás, szinopszis, rendezői / koreográfiai koncepció, a létrehozás célja, a premier (tervezett) időpontja és helyszíne stb.
- oktatói tevékenység támogatás esetén a program leírását, az oktatási programban résztvevők névsorát, a tervezett létszámot tartalmazó tájékoztató.

Egy pályázó egy pályázatot nyújthat be, melyben több célt (produkció létrehozása; oktatás) is megjelölhet. Több célra benyújtott pályázat esetén célonként kell költségkalkulációt kitölteni (rész költségkalkuláció), továbbá be kell nyújtani a rész költségkalkulációk összesítését is külön költségkalkulációs lapon (összesített költségkalkuláció).

A pályázat bírálatában részt vevő szakértői testület tagjai az 1. altémában:

Farkas Zoltán „Batyu”, Juhász Zsolt, Kelemen László

2. altéma: Színházművészet

2.1. altéma: Katona József produkciós pályázat

Támogatásra fordítható keretösszeg: 24 400 000 Ft

A pályázaton elnyerhető támogatás pályázatonként:

- stúdiószínpadi ősbemutatója esetén **maximum 1 600 000 Ft**
- kamaraszínpadi ősbemutató esetén **maximum 2 600 000 Ft**
- nagyszínpadi ősbemutató esetén **maximum 3 600 000 Ft.**

A megítélt összegnek részét képezi a szerzői támogatás, melyet a színház fizet ki. A szerzőt jelen pályázat keretében bruttó 600 000 Ft szerzői támogatás illeti meg.

A szerzői támogatás a szerző és a színház között megkötött *felhasználói szerződésben rögzített összeg* felül fizetendő ki.

Saját forrás biztosítása

Saját forrás az önkormányzati vagy állami fenntartású szervezet, továbbá a 2008. évi XCIX. törvény (előadó-művészeti törvény) szerinti közszolgáltatási szerződéssel rendelkező nem állami vagy nem önkormányzati fenntartású szervezet esetén **kötelező**.

A saját forrás összegének mértéke: a szerző és a színház között kötött felhasználói szerződésben rögzített összeg.

Nyertes pályázat esetén a saját forrással el kell számolni.

A játszóhely besorolása (nagyszínpad, kamaraszínpad, stúdiószínpad) nemcsak a terem nagyságától, hanem a bemutatásra kerülő dráma jellegétől is függ (szereplők, helyszínek száma, szcenikai igénye stb.).

A pályázók köre: létesítő okiratuk szerint előadó-művészeti szervezetek.

A pályázat célja: kortárs magyar dráma szerzőjének és **ősbemutatój**ának támogatása hazai és határon túli magyar színpadokon. Magyarországi székhellyel rendelkező pályázó esetében magyarországi ősbemutató támogatható, határon túli pályázó esetében az adott ország magyar nyelvű ősbemutatója támogatható.

Pályázni csak az eredeti drámaszöveggel vagy a szerző saját regényének, elbeszélésének, forgatókönyvének stb. a szerző által dramatizált változatával lehet.

Kortárs drámának minősül minden élő szerző magyar nyelven íródott színpadi műve.

Nem nyújtható be olyan dráma, amelyet magyar vagy határon túli színpadon (magyar nyelven) már korábban bemutattak, továbbá nem nyújtható be felolvasó színház keretében bemutatandó szöveg.

Kötelezően igényelendő költségjogcím: szerzői honorárium és annak járulékai vagy számlás kifizetése 600.000 Ft. értékben.

A szerzői támogatás a jogszabályoknak megfelelően adó- és járulékköteles.

Igényelhető költségjogcímek:

1. művészek tiszteletdíja és annak járulékai vagy számlás kifizetése
2. jelmezköltség
3. díszletköltség
4. kellék
5. a produkció előadásához szükséges technikai eszköz bérleti díja

A pályázathoz kötelezően benyújtandó szakmai és további dokumentumok:

- a szerző és a színház között megkötött felhasználói szerződés egyszerű másolata
- tájékoztatóanyag a tervezett produkcióról (elsősorban a bemutatás célja, koncepciója, helyszíne – a befogadóképesség meghatározásával – és időpontja, a produkció szcenikai igénye, tervezett előadásszám és nézőszám)
- a dráma szövege (el nem készült mű esetén a szinopszis és drámarészletek)
- szereposztás, az alkotók (rendező, tervezők, koreográfus, zeneszerző stb.) névsora
- a szerző nyilatkozata arról, hogy a drámáját – magyarországi székhellyel rendelkező pályázó esetén Magyarországon, határon túli pályázó esetén a pályázó adott országában, magyar nyelven – nem mutatták be
- állandó játszóhellyel nem rendelkező pályázó esetén a tervezett játszóhely nyilatkozata a produkció befogadásáról
- szöveggönyv 2 + 4 példány kinyomtatva (1-1 példány a papíralapú pályázatokhoz csatolva, 4 példány a szakértői testület tagjai részére).

Továbbá kötelezően benyújtandó önkormányzati vagy állami fenntartású pályázó, továbbá a 2008. évi XCIX. törvény (előadó-művészeti törvény) szerint megkötött közszolgáltatási szerződéssel rendelkező nem önkormányzati vagy nem állami fenntartású pályázó esetén:

- a saját forrás rendelkezésre állását igazoló dokumentum, amely költségvetési szerv esetén az irányító szerv vezetőjének nyilatkozata a saját forrás biztosításáról, nem költségvetési intézmény esetén a pályázó hivatalos képviselőjének nyilatkozata saját forrás rendelkezésre állásáról.

Továbbá kötelezően benyújtandó az Előadó-művészeti törvény szerint megkötött közszolgáltatási szerződéssel rendelkező nem önkormányzati vagy nem állami fenntartású pályázó esetén

- a közszolgáltatási szerződés egyszerű másolata.

Egy pályázó maximum két pályázatot nyújthat be.

Előnyben részesülnek az elbírálás során

- a befejezett, teljes drámaszövegek
- azok a drámák, melyek a pályázó színpadi interpretációjától függetlenül is önálló irodalmi értéket képviselnek
- a gyermek és ifjúsági korosztályt megszólító, szépirodalmi értéket képviselő drámák.

A pályázat bírálatában részt vevő szakértői testület tagjai a 2.1. altémában:

Németh Ákos, Szentmártoni János, Szücs Gábor, Verebes Ernő

2.2. altéma: Országos forgalmazás támogatása

Támogatásra fordítható keretösszeg: 21 850 000 Ft

A pályázók köre: saját produkciójukat előadó, magyarországi székhellyel rendelkező színházművészeti előadó-művészeti szervezetek mint meghívott felek.

Nem nyújthat be pályázatot a produkciót meghívó fél. Nem nyújtható be olyan produkció előadására pályázat, amely a jelen pályázati felhívás 6. altémájában benyújtott pályázatban szerepel. Nem nyújtható be pályázat színházi nevelési program, foglalkozás forgalmazására.

A pályázat célja: magyarországi székhellyel rendelkező színházak, színházi társulatok kiemelkedő színvonalú, saját produkcióinak belföldi forgalmazásának támogatása.

Országos forgalmazás alatt kizárólag a pályázó színházművészeti szervezet székhely szerinti településén (a település közigazgatási határain) kívül megtartott/megtartandó eladása értendő.

Saját produkciónak tekintendő az az alkotás, amelynek az előadásához szükséges szerzői jogokkal a színházi szervezet rendelkezik, és a produkció előadása a színházzal szerződéses kapcsolatban álló alkotó- és előadó-művészek művészi tevékenységével jön létre.

Igényelhető költségjocímek:

1. művészek tiszteletdíja és annak járulékai vagy számlás kifizetése
2. szerzői jogdíj
3. a produkció előadásához szükséges technikai eszköz bérleti díja
4. szállítás költsége
5. utazási költség
6. szállásköltség

A pályázathoz kötelezően benyújtandó szakmai anyagok:

- tájékoztatóanyag az utaztatni kívánt produkcióról (elsősorban a meghívó és meghívott fél együttműködésének és a produkció bemutatásának célja, koncepciója, a bemutató helyszíne és időpontja, tervezett előadásszám és nézőszám, korábban létrejött előadás esetén DVD felvétel az előadásról)
- a fogadó fél meghívó nyilatkozata (vagy a felek között megkötött szerződés egyszerű másolata)
- szereposztás, az alkotók (rendező, tervezők, koreográfus, zeneszerző stb.) névsora és színopszis.

Egy pályázó egy pályázatot nyújthat be, amelyben több utazást is megjelölhet. Több utazásra benyújtott pályázat esetén utazásonként kell költségkalkulációt kitölteni (részköltségkalkuláció), továbbá be kell nyújtani a részköltségkalkulációk összesítését is külön költségkalkulációs lapon (összesített költségkalkuláció). Amennyiben egy utazás alkalmával több produkciót is tervez előadni a pályázó, úgy a részköltségkalkuláció(ko)n produkciókra lebontva kell szerepeltetni a produkciónként meghatározható költségeket.

A pályázat bírálatában részt vevő szakértői testület tagjai a 2.2. altémában:

Regős János, Szász Zsolt, Várszegi Tibor

2.3. altéma: Külföldi forgalmazás támogatása

Támogatásra fordítható keretösszeg: 11 000 000 Ft

A pályázók köre: saját produkciójukat Magyarország határain kívül előadó, magyarországi székhellyel rendelkező színházművészeti előadó-művészeti szervezetek mint meghívott felek.

Nem nyújthat be pályázatot a produkciót meghívó fél.

Saját produkciónak tekintendő az az alkotás, amelynek az előadásához szükséges szerzői jogokkal a színházi szervezet rendelkezik, és a produkció előadása a színházzal szerződéses kapcsolatban álló alkotó- és előadó-művészek művészi tevékenységével jön létre.

A pályázat célja: magyarországi székhellyel rendelkező színházak, színházi társulatok kiemelkedő színvonalú, saját produkcióinak külföldi forgalmazásának támogatása.

Igényelhető költségjogcímek:

1. művészek tiszteletdíja és annak járulékai vagy számlás kifizetése
2. szerzői jogdíj
3. a produkció előadásához szükséges technikai eszköz bérleti díja
4. szállítás költsége
5. utazási költség
6. biztosítás díja

A pályázathoz kötelezően benyújtandó szakmai anyagok:

- tájékoztatóanyag az utaztatni kívánt produkcióról (elsősorban a meghívó és meghívott fél együttműködésének és a produkció bemutatásának célja, koncepciója, a bemutató helyszíne és időpontja, tervezett előadásszám és nézőszám, korábban létrejött előadás esetén DVD felvétel az előadásról)
- a fogadó fél meghívó nyilatkozata (vagy a felek között megkötött szerződés egyszerű másolata)
- szereposztás, az alkotók (rendező, tervezők, koreográfus, zeneszerző stb.) névsora, színopszis.

Egy pályázó egy pályázatot nyújthat be, amelyben több utazást is megjelölhet. Több utazásra benyújtott pályázat esetén utazásonként kell költségkalkulációt kitölteni (rész költségkalkuláció), továbbá be kell nyújtani a rész költségkalkulációk összesítését is külön költségkalkulációs lapon (összesített költségkalkuláció). Amennyiben egy utazás alkalmával több produkciót is tervez előadni a pályázó, úgy a rész költségkalkuláció(ko)n produkciókra lebontva kell szerepeltetni a produkciónként meghatározható költségeket.

A pályázat bírálatában részt vevő szakértői testület tagjai a 2.3. altémában:

Regős János, Szász Zsolt, Várszegi Tibor

3. altéma

Weöres Sándor bábszínházi pályázat

Támogatásra fordítható keretösszeg: 15 550 000 Ft

3.1. altéma

Kortárs gyermek, ifjúsági és felnőtt bábszínházi művek és előadásaik megszületésének elősegítése

A pályázaton elnyerhető támogatás pályázatonként **minimum 200 000 Ft, maximum 400 000 Ft.**

A pályázók köre: az adott művet bemutató bábszínházak.

A pályázat célja: kortárs gyermek, ifjúsági és felnőtt bábszínházi előadások megszületésének elősegítése azzal a céllal, hogy igényes, valódi irodalmi értéket képviselő, színpadra szánt darabokkal gazdagodjon a bábirodalom.

Pályázni csak olyan eredeti mű vagy új adaptáció szöveggönyvével lehet, amelyet sem színpadon, sem bábszínpadon eddig nem mutattak be. Adaptáció esetében nem feltétel, hogy a kiindulás alapjául szolgáló irodalmi mű magyar nyelvű alkotás legyen.

Feltétel, hogy a benyújtott mű legalább 45 perces játékidéjű legyen. A műnek – forgatókönyvszerűen – tartalmaznia kell az irodalmi szöveghez rendelt színpadi megoldásokra vonatkozó utasításokat.

Igényelhető költségjogcím: a szöveggönyvíró szerzői honorárium és annak járulékai vagy számlás kifizetése

A szerzői támogatás a jogszabályoknak megfelelően adó- és járulékköteles.

Nem igényelhető támogatás a színháznál foglalkoztatott főfoglalkozásúak munkabérére és azok járulékaira.

A pályázathoz kötelezően benyújtandó szakmai anyagok:

- az eredeti mű vagy új adaptáció szöveggönyve 2+3 nyomtatott példányban (1-1 példány a papíralapú pályázatokhoz csatolva, 3 példány a szakértői testület tagjai részére)
- tájékoztatóanyag a tervezett produkcióról (elsősorban a bemutatás célja, koncepciója, tervezett előadásszám, célközönség meghatározása)
- állandó játszóhellyel nem rendelkező pályázó esetén a tervezett játszóhely nyilatkozata a produkció befogadásáról
- szereplők, alkotók (rendező, tervezők, koreográfus, zeneszerző stb.) névsora.

A támogatás folyósításának feltétele: a bábszínház által az NKAI-nak benyújtott igazolás arról, hogy a nyertes szöveggönyvet megvalósító produkció próbái megkezdődtek.

Egy pályázó maximum két pályázatot nyújthat be.

3.2. altéma

Kortárs gyermek, ifjúsági és felnőtt bábszínházi bemutatók megszületésének elősegítése

A pályázaton elnyerhető támogatás pályázatonként **maximum 1 000 000 Ft.**

A pályázók köre: az adott művet létrehozó bábszínházak. A pályázaton való részvételnek nem feltétele a 3.1. altémán való részvétel.

A pályázat célja: olyan új kortárs bábszínházi darabok színpadra kerülésének támogatása, amelyeket korábban sem színpadon, sem bábszínpadon nem mutattak be.

Igényelhető költségjogcímek:

1. művészek tiszteletdíja és annak járulékai vagy számlás kifizetése
2. jelmezköltség

3. díszletköltség
4. kellék
5. a produkció előadásához szükséges technikai eszköz bérleti díja

Nem igényelhető támogatás a színháznál foglalkoztatott főfoglalkozásúak munkabérére és azok járulékaira.

A pályázathoz kötelezően benyújtandó szakmai anyagok:

- tájékoztatóanyag a tervezett produkcióról (elsősorban a bemutatás célja, koncepciója, tervezett előadásszám, célközönség meghatározása)
- szereplők, alkotók (rendező, tervezők, zeneszerző stb.) névsora
- állandó játszóhellyel nem rendelkező pályázó esetén a tervezett játszóhely nyilatkozata a produkció befogadásáról
- minden, a bírálatot segítő információt tartalmazó dokumentum (szinopszis, szövegkönyv – amennyiben a 3.1 altémában nem indul stb.).

Egy pályázó egy pályázatot nyújthat be.

A pályázat elbírálásánál **előnyt jelent**, ha

- a pályázatban benyújtott mű a bábműfaj korosztálytól független értékeit képviseli és gazdagítja a színpadokon
- a pályázó önrészt vállal.

A pályázat bírálatában részt vevő szakértői testület tagjai a 3.1 és 3.2. altémákban:

Pilári Gábor, Rumi László, vasvári Csaba

4. altéma

Hazai színházi nevelési programok és színházi neveléssel kapcsolatos szakmai rendezvények támogatása

Támogatásra fordítható keretösszeg: 7 850 000 Ft

A pályázaton elnyerhető támogatás pályázatonként **maximum 1 000 000 Ft.**

A pályázók köre:

- a színházi nevelési programot, foglalkozást előadó vagy meghívó magyarországi székhellyel rendelkező színházművészeti előadó-művészeti szervezetek
- a színházi neveléssel kapcsolatos szakmai rendezvényt tartó magyarországi székhellyel rendelkező színházművészeti előadó-művészeti szervezetek

A pályázat célja:

- a) kiemelkedő minőséget képviselő, saját vagy meghívott színházi nevelési programok, foglalkozások játszásának támogatása és / vagy

- b) olyan színházi nevelési szakmai rendezvény (konzultáció, workshop, konferencia stb.) megvalósításának támogatása, amely célja a pályázó e tárgykört érintő saját szakmai tudásának és szakmai felkészültségének gyarapítása, elmélyítése.

Jelen pályázat keretében a *színházi nevelési program, foglalkozás* olyan, 3-18 éves közönség számára tartott speciális foglalkozás, amelyben a művészeti értéket képviselő előadás / előadás-részletek és a tudatos pedagógiai programmal és módszertani körültekintéssel felépített feldolgozó munkafázis komplex módon, összekapcsolva épülnek egymásra. A színházi nevelési program, foglalkozás szerkezetében és tartalmában igazodik a közönség életkori és pszichológiai sajátosságaihoz.

Igényelhető költségjocímek:

1. színházi nevelési programban, foglalkozásban részt vevő színész-drámatanárok, művészek, munkatársak tiszteletdíja
2. színházi nevelési programban, foglalkozásban részt vevő színész-drámatanárok, művészek, munkatársak utazási költsége
3. szakmai rendezvényen előadó szakemberek tiszteletdíja
4. szakmai rendezvényen előadó szakemberek utazási költsége.

Nem igényelhető támogatás olyan programra vagy részprogramra, amely részben vagy egészben európai uniós forrásból finanszírozott pályázaton támogatást nyert (pl. TÁMOP pályázatok), vagy a 2012. évben megrendezett Tantermi Színházi Szemlén támogatást nyert. Nem igényelhető támogatás tanfolyam vagy felsőfokú képzés költségeire. Nem igényelhető támogatás olyan színházi nevelési programra, foglalkozásra, amelynek a részét képező produkciója jelen pályázati felhívás valamely más altémájában benyújtott pályázatban már szerepel.

A pályázathoz kötelezően benyújtandó szakmai anyagok:

- a pályázó szervezet eddigi, színházi nevelési szakterületen végzett munkájáról szóló szakmai beszámoló (maximum 5 oldal terjedelemben)
- tájékoztatóanyag a támogatásra benyújtott színházi nevelési programról, foglalkozásról (elsősorban pedagógiai koncepció, módszertani leírás, tervezett foglalkozásszám, célközönség meghatározása és tervezett létszáma; ki kell térni arra, hogy a közönség vett-e már részt hasonló programban, visszatérő csoport-e)
- a színházi nevelési programot, foglalkozást játszó, illetve a benne részt vevő drámatanár, munkatársi stáb szakmai végzettségét is tartalmazó szakmai önéletrajza
- amennyiben a színházi nevelési program, foglalkozás meghívás alapján valósul meg, a meghívó és meghívott fél tervezett jövőbeli együttműködését bemutató dokumentum
- szakmai rendezvény esetén az időpontot, helyszínt, tematikát, az előadó szakember(ek) névsorát és szakmai önéletrajzát tartalmazó dokumentum.

Egy pályázó egy pályázatot nyújthat be, amelyben több célt (színházi nevelési program, foglalkozás; szakmai rendezvény) megjelölhet. Több célra benyújtott pályázat esetén célonként kell költségkalkulációt kitölteni (rész költségkalkuláció), továbbá be kell nyújtani a rész költségkalkulációk összesítését is külön költségkalkulációs lapon (összesített költségkalkuláció).

A pályázat az elbíráláskor előnyt élvez, amennyiben

- a színházi nevelési program, foglalkozás vagy szakmai rendezvény olyan előadó-művészeti szervezetnél valósul meg, ahol eddig nem volt jellemző vagy nem rendszeres vagy megfelelő szakképzettségi háttér, tapasztalat nélküli az ilyen tárgyú program
- a pályázatban szereplő színházi nevelési programhoz, foglalkozáshoz kapcsolódik a szakmai rendezvény.

A pályázat bírálatában részt vevő szakértői testület tagjai a 4. altémában:

Herczeg Tamás, Csikos Sándor, Végvári Viktória

5. altéma

Hazai professzionális táncművészeti szervezetek támogatása

Támogatásra fordítható keretösszeg: 42.700.000 Ft.

A pályázatok bírálatában részt vevő szakértői testület tagjai az 5. altémában:

Imely Zoltán, Kiss János, Sándor L. István

5.1. altéma

Kisköltségvetésű, új produciók létrehozásának támogatása

A pályázaton elnyerhető támogatás pályázatonként **maximum 1 500 000 Ft.**

A pályázók köre: magyarországi székhellyel rendelkező, professzionális táncművészeti előadó-művészeti szervezetek.

A pályázat célja: hazai professzionális táncművészeti szervezetek, társulatok új, kisköltségvetésű produciói létrehozásának támogatása.

Kisköltségvetésű produciónak tekintendő az a produció, amely létrehozásának összköltsége nem haladja meg a 3 000 000 Ft-ot.

Nem nyújtható be pályázat produció felújítására, továbbjatszására vagy megvásárlására.

Igényelhető költségjogcímek:

1. művészek tiszteletdíja és annak járulékai vagy számlás kifizetése (mértéke az igényelt/elnyert támogatás maximum 50 %-a lehet!)
2. szerzői, alkotói díj és jogdíj
3. a produció előadásához szükséges technikai eszköz bérleti díja
4. jelmezköltség
5. díszletköltség
6. kellék

A pályázathoz kötelezően benyújtandó szakmai anyagok:

- tájékoztatóanyag a létrehozni kívánt produkcióról (elsősorban a produkció bemutatásának célja, koncepciója, a bemutató helyszíne és időpontja, tervezett előadásszám, helyszínek és nézőszám)
- szereposztás, az alkotók (rendező, tervezők, koreográfus, zeneszerző stb.) névsora, színopszis.

Egy pályázó egy pályázatot nyújthat be.

**5.2. altéma
Belföldi forgalmazás**

A pályázók köre: saját produkciójukat előadó, magyarországi székhellyel rendelkező professzionális táncművészeti előadó-művészeti szervezetek mint meghívott felek.

Nem nyújthat be pályázatot a produkciót meghívó fél.

A pályázat célja: magyarországi székhellyel rendelkező professzionális táncművészeti előadó-művészeti szervezetek kiemelkedő színvonalú, saját produkcióinak belföldi forgalmazásának támogatása.

Országos forgalmazás alatt kizárólag a pályázó táncművészeti szervezet székhely szerinti településén (a település közigazgatási határain) kívül megtartott/megtartandó eladása értendő.

Saját produkciónak tekintendő az az alkotás, amelynek az előadásához szükséges szerzői jogokkal a táncművészeti szervezet rendelkezik, és a produkció előadása a táncművészeti szervezettel szerződéses kapcsolatban álló alkotó- és előadó-művészek művészi tevékenységével jön létre.

Igényelhető költségjogcímek:

1. művészek tiszteletdíja és annak járulékai vagy számlás kifizetése (mértéke az igényelt/elnyert támogatás maximum 50 %-a lehet!)
2. szerzői, alkotói díj és jogdíj
3. a produkció előadásához szükséges technikai eszköz bérleti díja
4. szállítás költsége
5. utazási költség
6. szállásköltség

A pályázathoz kötelezően benyújtandó szakmai anyagok:

- tájékoztatóanyag az utaztatni kívánt produkcióról (elsősorban a meghívó és meghívott fél együttműködésének és a produkció bemutatásának célja, koncepciója, a bemutató helyszíne és időpontja, tervezett előadásszám és nézőszám, korábban létrejött előadás esetén DVD felvétel az előadásról)
- a fogadó fél meghívó nyilatkozata (vagy a felek között megkötött szerződés egyszerű másolata)

- szereposztás, az alkotók (rendező, tervezők, koreográfus, zeneszerző stb.) névsora, szinopszis.

Egy pályázó egy pályázatot nyújthat be, amelyben több utazást is megjelölhet. Több utazásra benyújtott pályázat esetén utazásonként kell költségkalkulációt kitölteni (rész költségkalkuláció), továbbá be kell nyújtani a rész költségkalkulációk összesítését is külön költségkalkulációs lapon (összesített költségkalkuláció). Amennyiben egy utazás alkalmával több produkciót is tervez előadni a pályázó, úgy a rész költségkalkuláció(ko)n produkciókra lebontva kell szerepeltetni a produkciónként meghatározható költségeket.

5.3. altéma

Táncművészeti fesztivál, szemle szervezésének támogatása

Az altémában elnyerhető támogatás pályázatonként **maximum 5 000 000 Ft.**

A pályázók köre: magyarországi székhellyel rendelkező professzionális tánc- és színházművészeti szervezetek.

Az altéma pályázati célja: magyarországi székhellyel rendelkező hivatásos tánc- vagy színházművészeti szervezetek általi, országos jelentőségű táncművészeti fesztiválok szervezésének támogatása.

Igényelhető költségjogcímek:

közreműködők, előadók

1. tiszteletdíja (mértéke az igényelt/elnyert támogatás maximum 50 %-a lehet!)
2. szállásköltsége
3. csoportos étkezése (*adóvonzatára nem!*)
4. utazási költsége

továbbá

5. szállítás
6. a produkció előadásához szükséges technikai eszköz bérleti díja
7. szerzői, alkotói jogdíj
8. reklám- és PR-költség.

A támogatás amatőr fellépők, együttesek költségeire nem fordítható.

A pályázathoz kötelezően benyújtandó szakmai anyagok:

- a fesztivál koncepcióját és tervezett részletes programját tartalmazó tájékoztató,
- verseny esetén rövid ismertető annak tematikájáról (díjazás, zsűri összetétele stb.).

Egy pályázó egy pályázatot nyújthat be.

A pályázat elbírálásánál **előnyt jelent**, ha a megrendezendő fesztivál OFF/kísérőprogramjában összművészeti koncepció érvényesül, megjelennek társművészetek és workshopok, illetve a Budapesten kívüli hazai és külföldi bemutatkozási lehetőségek

felkutatására és a szakmai kapcsolatrendszer szélesítésére, erősítésére törekvő kezdeményezések, programok.

5.4. altéma **Külföldi forgalmazás támogatása**

A pályázók köre: saját produkciójukat Magyarország határain kívül előadó, magyarországi székhellyel rendelkező professzionális táncművészeti előadó-művészeti szervezetek mint meghívott felek.

Nem nyújthat be pályázatot a produkciót meghívó fél.

Nem nyújtható be pályázat külföldi versenyen való részvételre.

A pályázat célja: magyarországi székhellyel rendelkező professzionális táncművészeti szervezetek kiemelkedő színvonalú, saját produkcióinak külföldi forgalmazásának (azaz vendégjáték, fesztiválrészvétel) támogatása.

Saját produkciónak tekintendő az az alkotás, amelynek az előadásához szükséges szerzői jogokkal a táncművészeti szervezet rendelkezik, és a produkció előadása a táncművészeti szervezettel szerződéses kapcsolatban álló alkotó- és előadó-művészek művészi tevékenységével jön létre.

Igényelhető költségjogcímek:

1. utazási költség
2. szállítás költsége
3. biztosítás díja
4. a produkció előadásához szükséges technikai eszköz bérleti díja.

A pályázathoz kötelezően benyújtandó szakmai anyagok:

- tájékoztatóanyag az utaztatni kívánt produkcióról (elsősorban a meghívó és meghívott fél együttműködésének és a produkció bemutatásának célja, koncepciója, a bemutató helyszíne és időpontja, tervezett előadásszám és nézőszám, korábban létrejött előadás esetén DVD felvétel az előadásról, az utazók létszáma)
- fesztivál, tematikus szakmai program(sorozat) esetén a rendezvény programterve
- a fogadó fél meghívólevele, amely tartalmazza a fogadó fél vállalásait (vagy a felek között megkötött szerződés egyszerű másolata). A meghívólevélnek ki kell térnie arra, hogy a meghívó fél a meghívás költségeinek mely részét állja, vagy mit biztosít a meghívott fél számára
- szereposztás, az alkotók (rendező, tervezők, koreográfus, zeneszerző stb.) névsora, szinopszis.

Egy pályázó egy pályázatot nyújthat be, amelyben több utazást is megjelölhet. Több utazásra benyújtott pályázat esetén utazásonként kell költségkalkulációt kitölteni (rész költségkalkuláció), továbbá be kell nyújtani a rész költségkalkulációk összesítését is

külön költségkalkulációs lapon (összesített költségkalkuláció). Amennyiben egy utazás alkalmával több produkciót is tervez előadni a pályázó, úgy a részköltségkalkuláció(ko)n produkciókra lebontva kell szerepeltetni a produkcióként meghatározható költségeket.

6. altéma

Színház- és táncművészeti mobilitás támogatása

Támogatásra fordítható nettó keretösszeg: **24 800 000 Ft**

A pályázaton elnyerhető támogatás pályázatonként **maximum 1 000 000 Ft.**

A pályázók köre: az Előadó-művészeti Iroda által 2012. április 24. után kiállított, a nyilvántartásba vételről szóló vagy a nyilvántartási adatok kiegészítéséről kiadott jogerős határozattal rendelkező színház- vagy táncművészeti előadó-művészeti szervezet mint meghívó fél.

Az altéma pályázati célja: a nyilvántartott, független előadó-művészeti társulatok kiemelkedő színvonalú produkciói hazai forgalmazásának támogatása meghívások útján, a különböző szervezeti formában és struktúrában alkotó hazai előadó-művészeti szervezetek országos szintű kapcsolathálózata, közönségköre és szakmai együttműködése létrejöttének és bővítésének támogatása céljából.

Nem nyújthat be pályázatot: a meghívott, produkciót előadó független társulat. Nem nyújtható be pályázat színházi nevelési program, foglalkozás meghívására. Nem nyújtható be pályázat olyan produkció meghívására, amely a jelen pályázati felhívás 2.2. vagy 5.2. altémájában, országos forgalmazásra benyújtott pályázatban már szerepel.

Az altéma további kritériumai

1. A pályázatban meghívott félként kizárólag független (állami vagy önkormányzati fenntartóval nem rendelkező) és az Előadó-művészeti Iroda által 2012. április 24. után kiállított, a nyilvántartásba vételről szóló vagy a nyilvántartási adatok kiegészítéséről kiadott jogerős határozattal rendelkező színház- vagy táncművészeti szervezet saját produkciója szerepelhet.
2. A vendégszínház helyszíne nem lehet azonos településen a meghívott független szervezet székhelyével.

Jelen pályázatban **saját produkciónak** tekintendő az az alkotás, amelynek az előadásához szükséges szerzői jogokkal a színházi szervezet rendelkezik, és a produkció előadása a színházzal szerződéses kapcsolatban álló alkotó- és előadó-művészek művészi tevékenységével jön létre.

Igényelhető költségjogcímek:

alkotók, közreműködők, előadók

1. tiszteletdíjára

2. szállásköltségére

3. útiköltségére

továbbá

4. szállítás

5. szerzői jogdíj

6. a produkció előadásához szükséges technikai eszköz bérleti díja

7. reklám- és PR-költség.

A támogatás a technikai eszköz javításának, karbantartásának, illetve produkció létrehozásának költségeire nem fordítható.

A pályázathoz kötelezően benyújtandó szakmai anyagok:

- a pályázó nevére, továbbá a meghívott fél nevére az Előadó-művészeti Iroda által 2012. április 24. után kiállított, a nyilvántartásba vételről szóló vagy a nyilvántartási adatok kiegészítéséről kiadott jogerős határozat egyszerű fénymásolata
- a pályázó fél, továbbá a meghívott fél rövid szakmai bemutatása
- a meghívás szakmai koncepcióját tartalmazó tájékoztató (szakmai kapcsolat, elérni kívánt szakmai cél, lehetséges jövőbeli együttműködés lehetősége, illetve ha értelmezhető: eddigi együttműködés ismertetése stb.)
- a pályázó szervezet meghívólevele, amely tartalmazza a hivatalos meghívás tényét, a meghívott produkció címét, az előadás(ok) tervezett időpontját
- a meghívott független szervezet a meghívást elfogadó nyilatkozata
- a bemutatandó produkció ismertetője (szinopszis, alkotók és előadók névsora, utazó munkatársak száma és munkaköre, korábban létrejött előadás esetén DVD felvétel az előadásról).

Egy pályázó egy pályázatot nyújthat be, melyben több meghívandó produkciót is megjelölhet. Több meghívandó produkció esetén produkciónként kell költségkalkulációt kitölteni (rész költségkalkuláció), továbbá be kell nyújtani a rész költségkalkulációk összesítését is külön költségkalkulációs lapon (összesített költségkalkuláció).

A pályázat bírálatában részt vevő szakértői testület tagjai a 6. altémában:

Bicskei István, Ertl Péter, Gemza Péter, Tóth Tibor

Az Emberi Erőforrások Minisztériuma Szervezeti és Működési Szabályzatáról szóló 4/2013. (I. 31.) EMMI utasítás alapján

az emberi erőforrások minisztere nevében eljárva:

Halász János
kultúráért felelős államtitkár s. k.